

乾隆杭州府志

杭州府志卷首五

宸章

御製詩

駐蹕安瀾園再疊前韻六首

觀海較前異石塘貼近瀾州臨因繫舫城入更乘鞍熟路原相  
識名園頗覺寬就瞻任民便雷動夾塗歡

沙坍遠北邊數歲爲心懸

塘外漲沙南北坍漲靡常北漲則塘

每月勘驗具圖奏報自壬辰春以來沙痕漸覺北坍實爲屢念不置到此蒿增目慙其言湧泉急

愁塘與堰懶聽管和絃對景惟惕息摘辭那復妍

安瀾易舊名

舊名

重駐蹕之清御苑近傳蹟

園明園曾仿此爲之卽以安瀾名之

井有  
海疆遙繫情來觀自親切指示慚去聲分明行水緬神禹惟

云盡我誠

石徑雖詰曲步來卽用尋無花不具野有竹與之深  
磻戶開生面泉紳振舊音

御書樓好在

垂露護韋鉞

溪上三間閣棲遲似昔年非圖燕寢適頗覺犀塵捐老枯詩中  
畫古梅靜裏娟別來十六載可不意爲延

拂岸柳絲柔出檐竹个修重來亦儻耳昔事憶從頭南北漲坍

屢

自乾隆庚寅後潮勢漸趨北壑恃魚鱗大石塘及坦水竹格  
爲馬之軍護丁丑南巡時值南坍北漲大漲已向南已卯以

後潮復趨北壬午乙酉兩經觀閣濶勢或南或北遷改  
不常隨時指示大吏添用坦水竹簾防護並有詩紀事  
句畱北漲則爲之欣圻則爲之愁亦經屢矣即今值愁際卽得愜情遊

觀潮四首叠乙酉韻

穹塔依然峙迴臺十年餘別此重來海潮欲問似神者幾度東  
西茲往迴

雷鼓雲車聲應隨自宜神物式憑斯設非之二人司是乙酉詩云伍胥文種誠司是之二人前更屬誰見雖高而語似慢其後北圻南漲至今潮勢乃逼近石塘意甚悔之故反前句意如是  
雄威更合誰

石塘上畧肩輿駐報道未時潮不差是日潮以未時至枚客賦成擬閣

筆周郎宿寄喚推車

流光瞥眼誠云速潮信茲來試攬仍審至奇中至靜在一時得句興堪乘

登尖山觀海

尖山更在塔山北潮所弗到勢猶遠以之觀海斯則近鐵版沙

護東成堰

尖山東至乍浦一帶向無塘堰因其地係鐵版沙不畏潮勢冲齧無庸防護

山頂舊有大

士宮竭誠瞻禮登雲棧所祝安瀾佑萬民寧圖玩景供游眼亭臺點綴夫何爲憫然爲之意不滿

謁

海神廟瞻禮再疊舊作韻

閏十六年重巡狩虔瞻

廟貌潔禋修况逢坍北方南漲益切竭誠仰願

麻逼地耕桑艱讓水禦潮堤堰願安秋

御碑洪讀增欽慕一例勤民不解愁

視塔山誌事再疊舊作韻

塔山塘入江竹篾以爲翼壬午視之次沙漲畧弗逼乙酉詩誌

幸其後勢漸急茲閱三層篾一層已露立

壬午閱視塔山壩工有竹篾貯石下護壩

基其時沙漲掩篾四尺許遂命立標以驗增漲尺寸詢撫臣按月繪圖奏報乙酉踏騰沙漲增至五尺衆皆欣頌但坍漲靡常實不敢卽以爲慰道有詩紀事茲復親臨相視不但所增之五尺漲沙盡坍且三層竹篾之上層已經顯露因竹篾年久朽散撫藩諸臣另籌換砌于保護雖屬有益然切望漲沙之漸長耳其何禦三秋不啻減五尺前巡所慶幸茲番頓變易扼腕民之艱撫膺吾之責於無可如何敢

不籌詳悉欲圖安墊居邊吝增墾石補偏救弊耳愧無永逸策

閱海塘三叠舊作韻

乙酉潮頭纔逼塘退潮沙尙護塘良

乙酉臨閱時潮頭雖漸有趨北之勢而潮退後塘外

漲沙較壬午所閱標誌頗覺增長然亦未敢以爲慰也

卽今坍盡一江水切已愁厓萬井

桑何日中壘復故道爾時合郡祝同慶

神祠咫尺申瞻拜祈

佑不違慙不違

命老鹽倉上下相地仍建石塘詩以誌事

壬午視海塘長言曾誌事爾時雖北坍塘外尙沙地未若此時甚水竟塘根至老鹽倉一帶惟賴柴塘峙向亦經親臨下楮目

所視沙散弗齧椿條石艱鱗砌

海寧恃塘工爲屏蔽剔因潮近石塘復按石爲柴塘然柴不如

石之完固壬午親臨老鹽倉一帶擬易以石試下木椿苦沙活不能齧椿難于砌石其柴塘向內數十丈似可下椿又皆民田

弗忍毀棄因罷石塘之議

移內又弗可遂罷石塘議茲來細周閱未可前言

必柴塘四千丈豈盡活沙寄不無受椿處石塘終可恃

石塘迤上柴塘

四千二百餘丈未必槩係活沙難以受椿因復飭該督撫派委誠妥大員據實逐段勘估凡柴塘可以改建石塘之處悉令易石毋惜工費俾濱海羣黎永享安恬之福

申命重相勘莫慮國帑費庶幾永安瀾爲

民額

天庇

賜大學士閩浙總督三寶

海疆浙閩重幕府簡猶難必也知大體寧惟期小安暴除艱廢

杭州府志

卷首五

四



猛衆得允於寬節相權資理徐歸黃閣端

賜浙江巡撫王亶望

海塘正南漲柴石費經營既勿差徭橫還資工作成安民先察  
吏用智務敦誠勗爾無多語直須繼父聲

賜浙江學政彭元瑞

江右兩名士汝今爲貳卿是因敦實行非特取虛聲司此盛文  
處要當明道衡學成民自化匪所重詞英

浙江水營

江南水管屋三間已謂不當心踏踉

江南沿途水管構屋三種以備召對已爲繁費浙省

則屋宇倍增且點綴亭臺花木前此未曾預戒益覺不安耳

浙江水管倍過之點綴亭臺及

花木爭強長此竟安窮今駐明發祇一宿未曾預戒吾之過實  
不思及此預督將求吾喜喜何曾益覺怛怛增鞠愿

至杭州卽事成什

夜雨優霑曉猶密輕輿發駕指杭城石塘且不十分濶已刻漸  
看四字晴連壠菁蔥二麥潤夾途歡喜萬民迎行宮到絕問

安事

向每南巡至石門卽奉  
寧勘塘至杭問

聖母安舟先至杭州乙酉自海  
安嘗有鹽官先往爲籌塘舊路

舟奉  
而承

壽康之句今韶光如昔  
歡不再撫景彌覺悵然

俛首無言自悵情

恭依

皇祖巡幸杭州詩五疊韻

要務海塘求永安鹽官紆駕歷親觀長堤保固相籌策治省言

旋此駐鑾俗謂從奢寧尚儉政知用猛莫如寬依然

溫清前巡處祇助悲懷那助歡

丁丑詩有應博顏一笑歡之句

慈

韻玉館叠乙酉詩韻

韻爲君子致節是大夫強春暮葉猶密月虛影共長別來十餘  
歲披得滿懷涼更愛清風拂泠泠奏八琅

登吳山攬古作歌

我來餘杭駐郡城吳山城中必一登到江吳地盡南界子胥蹟  
古訛堪徵入門石磴拾百級梵宮仙院羅峻嶒大都唐宋舊殿  
宇頽廢今屬道與僧可笑最宋南遷後一德之閣猶傳名奸相  
更希非分去聲福孱君難託殷宗稱坐視中原不復顧朝歡暮樂

山水清近輯四庫益悉故撫卷爲之感慨生攬景詎因暢吟興  
殷鑒不遠凜持盈

五依

皇祖吳山詩韻

左俯閭閻右挹湖觀民咸欲躋亨衢海陵勒馬誠乖甚忘却中  
原有別圖

瑞石古洞

山以石爲骨洞則山之心搜土石常現披石洞易尋玲瓏磳磳  
間體立用自惜曰瑞誰所名想有會意深豈其飾言祥徒供玩  
景臨而景亦奇絕慈菩薩林岑憶我丁丑來把筆爲初吟屢來

屢殊趣悟理則斯今

飛來石

飛來峯自梵僧識飛來石又誰所稱拳峙乍覩無翼至東西相  
向爭崢嶸一之爲甚豈可再此難弟彼亦難兄旣飛來斯有來  
處試問來處爲何名

紫陽洞

紫陽書院紫陽洞紫陽山下瑞石洞俗又呼紫陽洞康熙年間  
于其下建紫陽書院則因朱子以名之也雍正  
正年間復因紫陽真人所居爲立祠蓋總以山得名耳一地居然得兩名爲道爲儒趨各  
異山何曾與辨分明

觀潮樓疊乙酉詩韻

南圻與北漲幻若谷和陵江尙岸之近樓如舫以乘暢懷忘景  
問塵念在欄憑遙指中壘陸通流何日能

### 閩水操誌事

候潮門外觀潮樓閩省水師備閱視列營佈陣誠合宜搶風施  
銃皆精技履水如履平地安爬桅似爬牆梯倚撇捩騰掉逞雄  
強以此臨敵誰能抵己丑征緬因選精己丑出征緬甸因福建  
水師嫻于駕駛攻擊乃  
令提督葉相德選派二千  
人統領赴滇聽候調遣  
意謂目無全敵矣及至臨陣乃不然

聞敵礮響先驚死盡欲泗水遠遁逃反累我師救而止福建水  
師徒有  
其名而臨陣殊怯是年冬阿思哈乘舟率健銳營兵及福建水  
兵攻賊遇賊人抵禦乃福建兵一聞鎗響卽欲泗水遠遁轉賴  
健銳營兵管押救  
護可見全無實用  
師回重處示創懲今茲水兵仍昔彼不過演

習爲美觀譬之戲場一劇耳水師本意豈其然節鎮侍前應悉  
此笑謂江寧將軍云汝水師更遜劇擬近于金山見鎮江水師較福建水師更遠不及  
矣

題毛奇齡三詰三誤辨

神州書覽共咨詢

見奇齡序語

三誤因之三詰頻浙水幾曾合浩瀚

吳山未改聳嶙峋

奇齡以舊誌云錢塘故城在靈隱山山下爲非援引載籍以駁正之是也其考訂亦極博

洽但江與西湖中有山以隔之自南屏至吳山一帶連岡不斷天然限制不能相通若謂在吳山之東湖又無可通江之路山勢聳峙千古不改此不待辨而自明者奇齡尙不免費辭矣迤東信藉塘堰固無地安能畚

甬循

奇齡又以舊誌謂錢塘無地而有水爲非亦駁正之誠是今據吳山考之則江湖必不能相通而錢塘城必不在靈

隱山下安得有無地之說且果江與湖通爲一片則當時築塘又何以施畚甬乎千古湖山自不易奇

齡還覺費辭真

題梅石碑用乙酉做孫杖藍瑛畫韻

藍石孫梅合作碑曾經考証做圖之

向以梅石皆藍瑛所繪乙酉南巡復撫視之梅乃孫

杖畫而石則藍瑛蓋二人合作也因其舊碑漫漶特爲撫做有

成副考訂而題詩以誌之卽命勒石舊碑之旁用備數典

疑質乃從來價大畧觀其夫豈爲

梁清標有觀其大畧圖章每于所藏卷軸內用之

落

落一拳猶古貌英英幾朶亦春姿笑他四柱新亭覆先我來茲

爾許時

有司因余御臨之碑建亭以護而孫藍舊碑亦得逸覆茫云

閱武

祖制真垂遠杭州駐八旗

鴻猷惟慎矣武備可疎之既練仍應閱雖安不忘

去聲

危未曾御弧



矢弓矢爲我朝家法卽位以來每率侍衛等較射習勞常凡閱  
武必親御弧矢示衆自壬午年臂痛雖馬射如故而罷步射  
者十餘年矣每憶  
前事不覺悵然臂病久慚斯

昭慶寺

欲駐西湖蹕先從北岸遊過隄門便入憶昔水同流如是金仙  
禮無須貝帙搜閒窗五字詠靜室一茶畱春到松恒古風來竹  
亦秋前題石碑泐不忍更凝眸  
壬午詩有  
慶喜恒昭之句  
慈

大佛寺題句

黃龍洞及此皆鑄石佛像彼乃慧開修

南宋僧

此實思淨

叶北宋僧

言蹟固已古面相直逾丈在此不在彼大佛斯非爽雖然經有  
云色見聲求枉則我茲所詠去道遠霄壤

葛嶺

葛嶺向曾遠望之茲來親陟笑何爲梯山架壑羅樓閣傍竹依  
松奏管絲遺跡空傳蘇守詠仙踪那辨葛翁祠殊吾觀海省方  
意弗爲去聲嘉斯實慚去聲斯

初陽臺

初陽臺據葛嶺巔海日升時可憑眺雲棧峻挺費攀登四度來  
巡初未到臺據高峻前四次南巡俱未躋陟茲大吏以便途爲修治其事已成覽登覽勝寔慙愧不當矣卽今  
斫莽窮丹梯肩輿曾不勞躋躋吸華原鄙求仙術摘藻猶深責  
已思

參寥泉用宋韓流韻

木少月示  
九一  
九  
髯翁所名泉坐聽泉韻清爾時緬談禪有情還無情仍此澄澄  
色不斷冷泠聲色聲胥幻綠名何足重輕不必更言汲聊賞水  
木明卽此寥天一吾更懷莊生

壽星院四景用蘇東坡韻

寒是竹聲籟拂屏碧是竹色粗輪囷髯翁曾此一憇息綸巾還  
着鶴氅衣

此句藥括  
東坡語

色空與翁本無體爾時逸興應遶飛而何

有識前生事

西湖遊覽志載東坡守杭日入門卽悟前身曾到  
歷言院後殿閣及山石之名無一遺謬云云蓋偶

然遊戲妄語非  
實有其事也是謂刻帖徒增肥

右寒碧軒

試問靈山泉有無一杯宛爾覩茲夫出來度在汝邊耳笑晉高

僧尙見孟

右杯泉

止捨樂斯定觀離苦自寧語雖傳白業理亦契黃庭二水遠近  
之景登覽皆在目前常分碧雙峯南不斷青弗同蘇所悟却似列之洽

右觀臺

玉局真稱箇裏人興酣吟筆掃千軍偶然廢韻促歸轡佳處畱  
連戒在君

右此君軒

瑪瑙寺有詠

葛嶺之麓下寺稱瑪瑙云增華爲結構飾美太殷動商力彼民

寺在葛嶺下增飾頗華美詢之大吏云浙商捐修然商力亦民力以此誇靡求勝轉不愜予懷耳  
欣率多弗顧去方寸愧思紛  
求欣吾不

題放鶴亭

山陰爲訪隱君墳放鶴亭存舊所聞宇宙一籠何有去和去聲鳴

萬古亦堪欣鄙他明遠曾爲賦祇此先生可作羣笑我山莊偶  
曾做避暑山莊有亭亦以放鶴名之向曾題詠不同道也愧云云

吟香別業

本是勾畱處是處本故督臣范承謨別業名勾畱處自修葺後改今名後易吟香所吟香豈

其時田田未鋪渚白句邈以清范業頽已久叶葺修因大吏向亦詠之屢循名欲責實不免意爲懣

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿

南巡昔歲駐西湖

神御爰畱敬謁趨詎是

聖情在遊攬都緣民莫切

訐謨閱年十五茲重仰歷世百千賴

永圖蒙業而安勵無忝持盈虔鞏益夔吾

四題西湖行宮八景

四照亭

孤山勝處舊行宮高下亭臺致不同獨喜

奎章留額栢萬方民物照臨中

竹涼處

猗猗夾徑轟叢篁容裔烟光接水光我自萬幾無暇者那能九  
夏此乘涼

綠雲逕

孤山山脊自成蹊夾逕深林望若迷怪底行來衣履潤披雲尋  
綠藹淒淒

瞰碧樓

何必起樓啣背山明湖當面挹披間靜中忙笑搜吟者豈若水  
天上下間

貯月泉

一泓玉乳貯山根印就銀蟾若可捫佈景問誰得奇想依稀猶  
道是江村

聖因寺行宮後園相傳爲  
康熙年間高士奇所建

鷺香庭

春來新發葉飄蕭縱未花時花意標移得考功竺菴句天香鷺  
嶺豈其遙

領要閣

山環湖面鏡光開應接真教無暇哉設使弗能領要者隨他物  
轉豈如來

玉蘭堂



玉蘭仍自峙堂邊香色無雙總淨娟十五年前侍賞處不堪迴  
首意悽然

題西湖十景四疊舊作韻

蘇堤春曉

千古長堤祗姓蘇牧民絜矩意殷吾春風十五重經面摘句能  
無愧此湖

柳浪聞鶯

聲中絲而復中金聞聲難覓見于深聖湖浪接柔條浪暖勝北

方早鎖林

北方此時柳方佈  
葉林陰未鎖也

花港觀魚

惠莊空論知與否魚樂由來在港花大輅椎輪原卽此玉泉  
事笑增華西湖新增十八景  
中有玉泉觀魚

### 曲院風荷

風荷新勝易荷風曲院嫌他醉頰紅

地本南宋之麴院而多荷故有麴院荷風之名康熙

己卯 皇祖御題額易  
麴院爲曲院荷風爲風荷

言景文山趣真好

李羣玉詩風  
荷珠露傾

論名

夏帝惡還同

### 雙峯插雲

倒影雙峯儼若垂浮雲一片兩頭披武夷縮地爲明聖不異虹

橋讌客時

### 雷峯夕照

半存窄堵淨慈北久矣羶薌夕照名影入玲瓏光上下當年想  
像入窻橫

三潭印月

圍印千秋滿半輪前三三卽後三身我來不見潭中影省辨非  
因與是因

平湖秋月

平湖新水碧於油蘸入堤楊縷縷柔底更春秋較其月幾曾宵  
景一憑流

南屏曉鐘

幾暇搜冥對硯屏霜鐘送響一聲聲鬢霜已改十年貌醒耳清

音卒未更

斷橋殘雪

十景吟成興有餘  
斷橋無雪雪原如  
卽看四字題名處  
三白河殊罨翠輿

孤山後寫望用林逋韻

烟波疑是又疑非  
縱目春山立夕暉  
陰嶺候寒披料峭  
墓門樹古辨依微  
梅如致恨開而落  
鶴未忘情駐不飛  
偶爾閒吟懷逸士  
憂勞人也促輿歸

杭州孤山寺再用張祐詩韻

雙峯連遠岑  
一島入湖心  
不見當年寺  
徒吟今寸陰  
葺修較已

富俯仰而滋深吾意詎斯在乎彼總林

陸宣公祠

寂勝宋家地獨祠唐代臣千秋具公論五字表時巡急用緩斯舍親虛疎是真始終信盧杞德廟果癡人

六一泉用韓滉韻

偶閱韓滉集其名曰澗泉中有詠六一逸然懷昔賢將謂崖石際或有綠字鐫尋之乃久無徒以鈔本傳我適憑清冷思賡韓韻連及考其迹泯把筆增茫然陵谷雖屢變六一名不遷佛宮與禁苑見韓詩何思觀雲烟笑而勿回顧佳境且問前

題述古堂

聖吏無端述古爲栢堂竹閣重去聲成之栢難更見撐雙幹竹易  
移栽近萬枝點綴却嫌非樸素徘徊祇覺惹嗟咨宋蘇唐白湖  
而上未必二人首肯斯

栢堂三疊東坡韻

以栢名堂事緬前於斯誰見栢喬然因知成有那無壞何必居  
今論昔年太乙宮寧非假相西湖誌亦半真傳閒來三疊東坡  
韻不異三幡畧說禪

竹閣三疊東坡韻

竹閣卽茲然否然香山玉局意猶軒翠筠萬古真朋友綠字兩  
言承子孫過客漫尋崖上句行人還指岸旁村春秋十六閱如

水孰謂今重續韻言

九里松

蹟創自李唐千載以上亘靈竺所自入詎曰行由徑舊新各參  
半忘年友實稱翠蓋影張密雲門音奏競偶憇一字亭怡人古  
色映欲問十八公誰識袁仁敬

上天竺法喜寺

巒谷溯懷抱行行越入深因之上天竺一禮古觀音大士無著  
相衆生有感心訛辭訂敏政疑案務求謚

疊李紳杭州天竺靈隱二寺詩韻

聖湖西畔多佛宇靈隱原來天竺連兩北南峯竿峙刹八功德

水鏡呈泉筠篁萬个仍護徑香火諸方不斷烟僧海于斯信然  
矣就中誰透上乘禪

一富一貧分兩寺李紳尙未悉之深

李紳天竺靈隱二寺詩云魚肩盡鎖龍宮寶雁塔高

摩欲界金注云二寺殷富蓋知之未深今之靈隱緇旅衆多而  
常住田少不足供寺僧齋飯天竺則每年香市所入頗有餘資  
因而兩寺貧富判然藩司徐恕曾經奏及傳諭撫臣王宣望爲  
之調劑令天竺寺住持僧歲給靈隱寺住持五百金以資日用  
亦由平等法而推者也因教僧錄周急體不異法王平等心自昔已稱雕

與飾

見李紳詩

卽今仍燦碧還金促成七字歸鞍控靜聽鐘聲送出

林

### 題法鏡寺

三天竺以斯稱古塔矗神尼峯護蓮

神尼塔蓮花峯皆寺後佳景

成佛夢誰



靈運後翻經詠憶樂天前

夢謝亭翻經臺皆寺中古蹟

尋奇恰值暮春節題

額猶思壬午年

寺舊名下天竺壬午年南巡寺僧請賜額因易今名

點綴微嫌增昔麗

地方

大吏以其地爲至上天竺所必經畧加修葺因成事不說亦姑聽之

莊嚴本意豈其然

法鏡寺口占

佛云法本法無法

首句用七佛偈中釋迦牟尼佛偈語

如是何當有鏡圓置却有

無及法鏡三千大小照都全

詠三生石

靈鷲山尋下天竺三生石宛後門通却傳昔友彼僧侶卽是後

逢此牧童莫訝改頭還換面何須賞月與吟風

此語卽牧童所歌云

信然

仍美精魂漢

見指月錄

未識內空內外空

用白居易天竺寺七葉堂避暑詩韻

峭舊復慈鬱陵谷不易畢禪堂略坐憩步勞忘若失庭松張翠  
蓋澗泉弄清瑟韻和去聲香山詩千年隔非疾

七葉堂口號

初祖明畱五葉詞

一花開五葉初祖達摩付法時偈語也

忽增其二是誰爲香山

略曉枯禪者何亦隨聲附和之

再題錢選三蔬圖疊甲戌舊作韻

西湖本有讀書堂行篋攜來翰墨香原係舊臣家弄物豈真操

履守無忘

此幀爲高士奇所藏題詩其上有多年却飽官廚味操履平生守未忘之句昔士奇在朝攬結納賄非能

守操履者因反其意義之

瓜菜紫茄各具根了當淡味勝雞豚竹窗重舉王孫句

士奇又錄趙孟

頽題錢遜茄菜二圖作並跋其後云與其意有合按孟頽詩云歸老林泉無外慕盤中野菜飯黃糧其素風本亦如此若士奇歸田後厚殖自利又豈能如松雪之無外慕乎

自利頗知令智昏

勝處旬朝駐蹕居霄溪卽景玩三蔬可知學圃佐農務得句還教幘裏書

### 湖心亭

誰云無地起樓臺無地樓臺鏡面開到必以舟限塵遠坐當忘物是雲來兩峯西峙惟天近三塔南浮倩月陪白髮較添鬚尙黑撚吟今昔豈殊哉

### 漪園

西湖何處不清漪園作池園因額之乙酉南巡始見此園蓋倚山占湖而爲之因賦詩云一園倚南嶺十畝一棹不妨重濟勝七言耐可乍宜詩鳥銜菼占西湖亦紀實也

菼紅花片魚避垂垂綠柳絲早慮侵尋占湖面有關水利戒頻

爲西湖十里漣漪魚蝦菱芡之利取攜誠所不禁而民間侵占湖面或作水蘄或爲葑田或圍爲池園設遇行潦必致無所容而反虞泛濫則水利所關不可不防其漸曾于乙酉南巡時諭令禁民侵占云

淨慈寺瞻禮有感疊乙酉詩韻

依然古寺枕湖涯爲憶前巡此祝

釐願

九旬延聖算豈期一旦別

仁慈亦知是處應忘念難對斯時弗溯思鼙鼓鯨鐘喧梵貝聽之

總覺不相宜

淨慈方丈詠古

靈隱羶乎北淨慈薌于南對峙輝佛日歷劫宣華嚴永明及壽

寧名已屢改瞻錄鏡緬延壽

永明延壽禪師于此著宗鏡錄

鑄金傳道潛虛稱

貞明鍋幻求濕毘籤後菴函清幽松竹籠花龕靜憩一屏營笑  
我言仍詹

詠雷峯塔

中峯迴映淨慈崢僧院顯嚴舊有名白業廢頽非昔觀

去聲黃皮

突兀至今撐詩詞誰繼林和靖圖畫猶存莫景行窳堵漫嫌留  
半截應知全體箇間呈

小有天園

小有天園吾所名既窈而深復明淨別後忽忽十五年儻此重  
臨宛熟徑爲堂爲閣爲林木一一含暉碧波映入幽得迴復開  
豁眼底西湖呈遠鏡循名邴復無清會而實非因暢吟與譬之  
人心祇方寸中有天焉呼吸應操之則存舍則亡吉凶所關在  
敬勝園較方寸斯大矣游衍敢忘曰旦詠

虎跑泉再登東坡韻

石罅噴花雪飛上跑傳有虎威靈仰性空大德旣居之何愁無  
水煩神掌古藤喬木蒼蔚間重來試一聽清響玉局險韻一再  
賡亦曰非想非非想

開化寺

月輪山頂開化寺建置傳因南果園

開化寺本吳越錢氏南果園宋開寶三年僧延壽開

山建六和塔以鎮江潮紹興間僧智曇重修

幾度廢興法如是一時瞻禮佛無言浙

江永鎮潮和汐南海同叅風與旛

廣州南海光孝寺初名河林梁天監元年智者三藏自西

竺國移植菩提一樹于壇前唐儀鳳元年六祖慧能祝髮樹下因風颺旛一僧云旛動一云風動六祖曰風旛非動動自心耳後人于此建風旛堂至南宋改爲光孝寺少坐便應移蹕去欲勤實政異空門

瞻禮六和塔作

六和四度臨兩登

辛未丁丑

罷其兩

壬午乙酉

况閱十五歲七旬年已長

何必學少者言登斯技癢然吾別有會登取一時賞弗登意無盡江天原豁朗豈係百丈高試以昔題想初地此堅固二諦俱

融象三明通淨域四諦羅寶網五雲扶蓋聳六鯨負戴裝七寶  
莊嚴畢

以上七層匾額皆  
辛未初登所題

共演舌長廣登乎弗登乎且詠詩瞻

仰

遊雲棲四絕句

循塘策馬路由西花柳垂鞭香馬蹄已是不凡僊境界雲標遙  
認寺雲栖

前疑無路路原通密護千天綠竹叢笑指洗心亭下水碧雲寺

裡偶相同

香山碧雲寺洗心亭卽做此以名之去  
歲臨憇曾有佳名津逮自雲栖之句

低簷矮屋不華寺淡食粗衣本分僧朝暮但勤持六字不知六

字括三乘



廊轉東廂曲逕連別開軒閣小畱延得無塗汗淨修處試問蓮  
公應不然

雲栖寺三疊舊韻一律

一徑入深萬竹青洗心奚藉有溪亭已知古佛坐而待寧在梵  
經誦以聽本分僧規喜淳樸不塵山色鎖凝停董家真蹟欣重  
展寺藏董其昌書金剛經真蹟每幅展閱于今五度云怕撫知他筆擅靈

理安寺

溪澗迴環逕不寬到來精舍甃盤桓泉臨法雨毛髮鑑閣坐松  
巔衣袂寒法雨泉松巔閣寺中二景也唐宋遺踪頗可考人天顯應漫從看

理安傳自理宗定其代偏安理豈安

丁家山口號

尋勝宛來勝處停依然石白與蕉青底須賓主較形似假相去聲  
何妨寄所丁

遊龍井作

溪橋三笑復經過天朗氣清景物和山水淨明豈有比春秋十  
五閱無何詩題在壁如昨耳畫幀當牕異昔麼靜賞怡神忽不  
憚聒人牆外奏笙歌

龍井八詠

過溪亭

不過原來有溪在過而不覺井溪無前三三後三三者應笑今

朝又過吾

滌心沼

泉能爲滌心爲所心所泉能兩孰真欲起辨才作轉語滌之一字屬何因

一片雲

雲依石則石爲主石似雲斯雲作賓箇裡由來無定法打成一片是何人

風篁嶺

橫嶺中分南北雲篁管夾路翠氣氤氳經過不覺衣裳濕清籟猶從天半聞

方圓菴

述古何須稱辨才  
笠菴聊爾與徘徊  
天圓爲覆地方載  
試問誰能出此哉

龍泓澗

乳竇淙淙出石罅  
石欄圍處作天池  
適來谷口看飛瀑  
誰識鴻從脚底斯

神運石

傑立昂然似偉人  
運來聞說力由神  
東坡被服夫子者  
不語可曾此辨真

翠峯閣

杭州府志

卷首五

三

層臺迥據最高峯十五年重此蹟蹤依舊青山綠水裡去來今  
者覓何從

賦得春風扇微和

得巡字八韻

淑景方迴律東風正扇春冲融微送暖澹蕩恰依旬雖具吹噓  
午全殊栗烈晨天心昭愛育物意暢和閭悠颺含生卉動搖解  
凍淪能言繞樹匝自舞步檐巡催放非催謝冶新亦冶陳常懷  
管仲語欲擬被諸人

留餘山居

山居南山陰松竹何森森熟處自難忘乘閒聊一尋植物既瀟  
灑時物仍林岑時有激湍鳴蓋綠靜不禁曲中宛得路塵外足

暢襟釋茲兩字題悠然獲我心應爲窮理思詎祇攬景吟

御教場口號

空說南朝詩武陽戎裝教習遶紅裝本無恢復中原志畱此眞成是戲場

登鳳凰山澄觀臺作歌

鳳凰山今杭城外宋代却在禁苑中爾時偏安志恢復嬉遊泛索多行宮屢經兵燹率頽廢斷垣破礎猶或逢乙酉之春南巡浙大吏綴景稍興工成事不說因亦聽究之總覺飲於衷高臺澄觀我所額江山勝攬豁心胸訝到水晶宮觀表

乙酉登澄觀臺之句

昔

年清興會以重吳興真有子昂跡罷往恐妨桑與農

湖州有水晶宮古蹟

卽郡城南樓也。因趙孟頫溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮之詩得名。孟頫再自號水晶宮道人。予舊題此臺以水晶宮相擬。故附及之。先是地方大吏以湖州太湖濶港關係數郡水利。臣民盼望。臨幸指示。本欲允之前歲。秋浙閩總督楊景素入覲。以圖樣呈進。計程應多數日。且聞絳道有碍。農桑遂罷。其說而濶港水利則令該督撫率屬妥爲濬治。

### 題船室

春秋十五閱流年新樣重看室仿船

乙酉年地方大吏新備者

真是卧遊叅

水逝不妨戲論置山巔江湖俯處如堪泛星斗近時若可攀咨  
爾封疆扈蹕者作舟應憶濟于川

### 慈雲嶺

梁時興建議渚灘十六年過此重

去聲

觀爲憶曩時茲按

輦愴然俯首祇餘歎

敷文書院三疊舊作六韻

久矣別書院重修時對文載咨爾多士何以稱尊君值此興學  
際應思課讀勤虛車凜有戒實地鄙無聞雅正原非飾清真不  
貴紛他年棟梁器茲日蒞菅羣

清漣寺觀魚四疊舊作韻

依舊清漣寺別來十載餘迅成莊夢蝶知笑惠論魚乍憑奩開  
鏡還欣檻倚裾泳游隨所適潛躍任其如物意叅理趣新題接  
舊書鱗中足智者誰試釣竿歟

岳武穆詞

相過平聲必紀詩忠勇實嘉之屈死夫何恨每生豈肯爲存心義



有素報國志無移飛白曾觀諭由來情見辭

內府藏宋高宗付岳飛手勅云卿盛

秋之際提兵按邊風霜已寒征馭良苦如是別有事宜可密奏來云云初無督令恢復之語其懇與金國議和之意已隱然言外矣

金鼓洞

深沈洞穴鎮龍旋異響常因吼謾風武穆孤墳近其下至今金鼓氣猶雄

過棲霞嶺

嶺上多桃樹春來燦若霞過之適此日棲則付誰家那禁溪流

片嶺下有水名桃溪

卽看林綴葩迴輿問僧紹

齊明僧紹隱居江南攝山後因其宅爲栖霞寺

南北定何差

紫雲洞

黃龍帶左棲霞右牝洞居然據路中未可鳴鞭過弗入春風坐似拂秋風

黃龍洞

山陽迤邐至山陰古洞黃龍此重去聲尋巒谷峭閣步山迥竹松

森處望延深依然石佛禮當面何有金經悟入心移自吳興慧

開初見西徒遙題句罷登臨宋淳祐間有僧慧開初說法于吳興之黃龍山後卓錫于此洞因得

名洞中石佛高二丈許相傳卽慧開所鑿吳興雖有慧開古蹟今既罷吳興之行僅惟遙詠耳

飛來峯四絕句

西天竺與東震旦天地三千一掌平宇宙以來便有此寧資慧

理始傳名

瓊瓏峯裡崎嶇棧熟路之中展步尋以世語形容弗得虛空體  
現妙明心

嵌巖梵像無央數聞說鑄成自大元

西湖遊覽志云壁間布鑄佛像皆六代遺蹟而傳聞

以爲元梵僧札穆揚拉勒第所鑿札穆揚拉勒第發掘南宋陵寢且以貪淫獲罪其過惡固多蓋由元季袒縱梵僧所致至鑿佛不歲其善緣亦不可沒也札穆揚拉勒第舊作揚璉真仰今譯改福業禍因齊置却景增萬古  
護祇園

呦嶺奇峯烘翠烟緩尋詭徑意禪然閱茲常住威光裏彈指頃  
過十六年

題靈隱寺

靈隱易雲林

奎章歲月深

寺舊名靈隱  
易名雲林寺額卽

皇祖南巡時  
御書也

名從工部借詩憶考

功吟詎必頻廢韻那無一寫心偷閑成五字佳境向前尋

四和

皇祖靈隱寺詩韻

峰入飛來路瓊瓏復崎嶇卽看佛宇富應識

祖恩多春路兜階卉山雲澗壁蘿豈期十五載仍此一相過

韜光菴

靈隱暢清遊曲徑西北向翠雲入叢篁赤城盤疊障尋幽極芬  
翳造端乃宏曠近山遠者湖縱橫歸一望竺菴名韜光其義茲

無量衣錦復尙綱儒佛豈殊狀

韜光菴再叠舊作韻

重尋幽谷入筠林步步非塵得得深佛宇不期行以到詩情相  
與酌而斟松聲泉韻近宜聽山色湖光遠豁襟此是天龍一指  
處去來今那覓從心

遊普圓院

永福資巖屢易號

院開山于劉宋元嘉時至石晉天福間頗爲普圓院又名資巖南宋咸淳間改爲永福寺

茲仍溯始普圓稱峯標石筍陵雲獨泉冽金沙落礫層蘇子趙

闕遊踪尋已泯屠隆徐宏題額見何曾重看修葺供吟眺未識

子心益愧增

駐蹕安瀾園三叠前韻六首

北坳今次永塘尙近洪瀾春月來觀海古稀仍據鞍魚鱗期越  
固蠶市較蘇寬鄉語分疆異民心一例歎

塔山已近邊踏勘慰心懸竹篋喜增漲蟻垤惕漏泉隅園且停  
憇比戶有歌絃自是文章邑然當戒藻妍

舊家原有述熟路不須尋世業傳來久國恩受已深翰林茲挂  
籍書圍勉繩音重展蔡裏蹟依然懸古鉞

舊  
安瀾詎祇名永祝晏而清明日觀形勢一宵厪慮情前吟巡壁

聖藻額檐明載語世臣者承家在敬誠

是園有紫竹不計歲和年畫格應爲創吟情詎可捐松非自稱  
直梅亦捨其媚三益於斯盍都因靜以延

一溪春水柔溪閣向曾修月鏡懸檐角古芸披案頭去來三日  
駐新舊五言畱六度南巡止他年夢寐遊

賜扈蹕王大臣及浙省大小吏食作

庚子斯上巳清明此甲辰需雲宜飲食勝地會臣隣小雨亦爲  
澤輕烟那論新遙心緒北省渥霽可霑春

觀潮四首再疊乙酉韻

鎮海寺傍臨海臺行春觀處正潮來逮今三度詩十二不擬石  
塘重往迴

詠事百年信筆隨悔愆子歲亦于斯謂當鑒我漲沙矣仍看北  
冊更籲誰

李高妙蹟攜行笈相證雄觀信弗差詩讀張楊刺南宋風霜二  
帝忘行車

一帶石塘工已就魚鱗擬築向西仍亦惟此日盡人力敢冀他  
年幾可乘

塔山誌事三叠舊作韻

兩山接石壩恃竹篾外翼條石未可築潮汐日夜逼乙酉沙護  
篾庚子坍漸急今幸護以全竝無篾露立北漲期難望遑此論  
寸尺乙酉卽有言安保無更易籲佑未蒙麻誠弗假予責接築



木州月記  
魚鱗塘工料籌詳悉茲更有後議欲接築堅石帑項非所靳然  
斯亦下策

登尖山觀海詩

尖山迤北弗資塘鐵板沙比石猶固尖山迤西乃賴塘閭閻必  
藉石爲護天時地利自古然人事弗和斯致誤所謂和亦匪云  
同盡心籌民保障故我登茲山亦已屢不爲觀瀾暢神遇漲沙  
靡定不可恃每因蒿目乏良慮

謁

海神廟瞻禮三疊舊作韻

庚子重來厓宴奠石工一律命堅修勤劬雖日不遺力護佑仍

惟賴

賜麻

神廟載瞻申九叩

御碑欽仰示千秋敢云塘固民安枕未翁中疊未解愁

閱海塘四疊舊作韻

己卯以來潮近塘廿餘年未漲沙良雖然救弊柴易石尙未獲  
安海變桑縱看魚鱗一律鞏慚聽額手萬民慶范公堤更應籌  
固暇日民艱屢弗遑

命於新建石塘尾柴塘內接築石塘越范公塘直抵烏龍  
廟卽以范公塘爲外護之土塘詩以誌事

江南范公堤久傳仲淹義浙省范公塘乃自承謨置

范公土塘乃本朝閩

浙總督范承謨所建承謨即仲淹後裔也

一家兩大工先後勤民事在浙斯言浙石

堅土易潰邇年沙北坍迴瀾激齧恣范塘東北尾內巽已有事

昨歲癸卯四月據福崧奏范公塘原築掃工自二月以來因洶流汕刷致有間段炷蟄現用船沉石以護塘根尙屬穩固等語朕以該處既係潮水頂冲且回溜汕刷卽用石沉船亦係暫時防護非一勞永逸之計因傳諭富勒渾福崧通盤熟籌是否應照老鹽倉之例一律添築石塘詳悉繪圖貼說具奏并諭令於所呈圖內硃筆圈處添築挑水石壩以期挑溜南趨仍俟今歲南巡親臨閱視指示機宜再行定奪

沉舟下石篲幸保目前計鹽倉石塘建繼此

誠當議柴塘補范公率已允大吏

該督撫等請於新築石塘工止處之現做掃工柴塘之尾

接築柴塘八百餘丈直抵范公塘以爲外護卽允所請

茲來細斟酌建石難再遲發帑五

百萬分年物料備

茲親臨閱視所建柴塘及范公塘一帶亦必須一律接建石工方于省城足資永遠鞏護

因諭令自新建石塘尾起越范公塘直抵烏龍廟止范公塘盡處一體添築石塘撥給部庫銀五百萬兩子限五年自東而西分段陸續修築並諭先行備辦工料擇日興工一如章菴東外柴內石暨柴卽代坦水庚子前巡諭令將章家菴以東柴塘內普建石工茲來親閱見石塘之前柴塘之後有溝槽一道現存積水並無去路恐致淹滲塘根又石塘上堆積土牛無裨實際諭令將土牛填入積水溝槽之內仍將柴塘後之土順坡斜做並于其上栽種柳樹俾根株盤結益資鞏固且令外柴內石連爲一勢卽以柴接土塘柴塘爲石塘之坦水且今柴塘亦時見本有坦水也柴接土塘比卽范土內石相倚烏龍廟齊至柴塘石塘中間將土牛填入公塘種柳互相倚恃聯絡鞏護最爲得力茲范公土塘後卽築石塘直抵烏龍廟范公塘盡處均令照式修築堅固俾海疆永慶安恬民生益資樂利永以保杭城千年安晏遂六巡塘事畢五字始終誌

賜閩浙總督富勒渾

武林曾簡撫而巡開府茲教統浙閩祇以迎鑾來隔省又看閱

歲會今春謾勤供奉水及陸應許調和軍與民識大體無苛小節思之不忘誨諄諄

賜浙江巡撫福崧

辛丑番回變畫籌甚有方因之知可用遂命撫茲杭蠹政頗能剔官箴勉自強掃除斯足矣奢費戒其王

賜浙江學政寶光鼎

士習民風首端方繫厥司况茲文盛處所重行修時熟路輕車試迪人克己爲前車應鑒已自立尙勤思

賜賞國子監司業銜郭鍾岳

登袞壽百四來程里二千誠云天下老疑是地行仙枕榻足嘉

矣精神尙躍然恩榮司業秩酬爾砑芸編

恭依

皇祖幸杭州詩六疊韻

石塘接築俾民安爲報工成此歷觀窮尾溯源暫行蹕老扶幼  
挈此迎鑿欲尋南宋宮庭泯究是偏都街道寬敬仰

奎章六依韻悵然思昔侍

遊歡

夜雨一律

微雨尖山觀海迴未牌賜食霽光開濃雲入夜欣鋪矣時雨達  
晨正霈哉麥綠菜黃胥沃潤老扶幼挈普瞻來憐他弗惜衣衫

濕親切民情栽者培

題琅玕瀟照再疊乙酉詩韻

設使擬君子南方真有強虛心對今素白髮較前長春卽秋何礙風和月總涼無須待夔憂恒此韻琳琅

用岑參叢竹歌韻

竹稱君子無妨愛早年命種行宮內此地由來與竹宜不費栽培易長大十五年閱暑及寒重來軒牖支晴乾葉際作響入清聽叢底成陰耐默看如逢故友別多日有語一時說弗出因之意托岑參詩却慚神寫文同筆漪漪灑灑凌雲枝閒閒旋見曦影移雅吟靜樂未可亟無逸一篇我所知

五依

皇祖吳山詩韻

且遲明日駐西湖覽陟吳山歷市衢左右翹瞻老與幼可知養  
給切吾圖

紫陽洞題句

瑞石洞或稱紫陽申其義謂註蒙莊又云祠以真人立主敬端  
知朱義長

瑞石洞

吳山瑞石洞每來必有詩庚子繹其名云有會意斯然引而未  
發茲當申其辭虛室能生白其祥止止禔瑞卽祥別名洞則虛



也宜是實註蒙莊詎稱岳巖奇

閱杭州旗兵作

已此百年久駐防侵尋風氣漸如杭一齊傅耳誠何益衆楚咻  
之義可方何事勿厘返舊俗無思不服緬前王命皇子射聊示  
衆老弗躬爲慚莫遑

昭慶寺

壬午曾畱句喜恒

慈慶昭重來殊景况此意久蕭條橋畔尋門熟塙頭望塔幾徘徊  
憩精舍又得片時消

甲辰季春瞻禮

皇祖神御殿敬成

又至西湖謁聖因

聖堯遊豫總因民助休澤實被黔赤

臨莅古會鮮六旬別緒猶懷庚子歲重瞻欣此甲辰春敬遵前度  
敢踰越祇愧瞠乎望後塵

澄觀齋

聖因西側有行館兩字澄觀

奎畫顏不覺數年隔往歲又於斯日憩幾閒明湖萬頃會心處韶  
景四圍朗照間識得

昔今不異者每同樂弗忘民艱

喜雨一首

江浙那來喜雨詩喜當知以霽多時吾寧徒務晴遊好民實深  
厓潤稼宜連夜達晨欣澤暢萊黃麥綠發生資雖然言喜詎容  
易齊豫京畿正縉思

泛舟西湖之作

一夜淋漓雨曉停雲尙濃湖開新綺縠山隱舊芙蓉颯潤迎吟  
面清澄映俯胸昨來晴景熟初得喜斯逢

甲辰季春中澣三用張祐詩韻

孤山自有岑佛寺照湖心古往今何在山陽水却陰難尋當日  
景略寫五言深命舫問他處菁蔥隱遠林

復雨一首

春雨連綿南國常優霑  
真利浸新秧何當分惠施  
北省渴壤都教潤霈霽

題西湖十景五疊舊作韻

蘇隄春曉

頻煩疊韻剗髯蘇一再無妨肖  
以吾增景已難僂指計却茲數  
典占西湖

柳浪聞鶯

南渡宋家忘北金相於絲管樂  
春深新鶯一轉非無意河北由  
來有故林

花港觀魚

渠成水到自爲港名以實傳因號花却異如棠觀魚者隨時玩  
景助年華

曲院風荷

宋時麴院此時風荷豈分疏等燦紅不識吳民尋樂輩可知今  
昔樂非同

雙峯插雲

迴峙雙峯天四垂豐隆巧與絮衣披一時却想窮民夥可乏無  
衣露肘時

雷峯西照

淨慈雁塔由來古十景乾淳已有名想像未經鬱攸際玲瓏旭  
影照縱橫

三潭映月

到許舟而弗許輪無塵處憩少閒身祇於民隱厪宵旰那向禪  
宗悟果因

平湖秋月

小駐遊軒綠繖油倚欄萬頃俯波柔庶論秋月與春月宋代蟾  
光流不流

南屏曉鐘

清夜觀書倚翠屏霜鐘斷續送來聲宋顛元躡荆凡幻僕數何

須藉屢更

斷橋殘雪

三十三年一瞥餘聖湖佳致故如如新詩五疊吟殘雪不擬搜  
題更命輿

題西湖行宮八景四咏

四照亭

睿藻煌煌額揭亭  
繹思弗爲賞澄澗照臨民物伊誰責敢不孜孜  
慎九經

竹涼處

見說三春是竹秋  
旣秋涼自有來由閒披料峭琅玕裏未可其

閒坐久留

綠雲徑

有暇孤山遊片時千林新綠始傑池霑衣原在雲深處不約而  
同長史詩

瞰碧樓

春水初生漾細淪樓窗開處渺無垠瞰來一碧萬頃者閱盡古  
今摘句人

貯月泉

半畝方塘亦有波四時無礙印嫦娥平湖漫道當秋好小許還  
勝大許多



鷺香庭

靈鷺由來隔勿遙  
天香雲外月中飄  
昔年雖設秋來興  
付度無妨不踐饒

領要閣

閣高越覺聖湖寬  
水態山容入靜觀  
領要設如絜矩者  
吾知兩字是君難

玉蘭館

一雙玉樹植堂襟  
香色同叅靜且愔  
題以七言弗迴顧  
年年春苑付無心

文瀾閣

四庫鈔書藏次第因之絜矩到南邦王寅秋以四庫全書分弄  
者已次第就藏因思江浙爲人文淵藪宜令廣布流傳勅發內  
帑雇覓書手再繕全書三分安置揚州之文匯金山之文宗杭  
州之文瀾三閣俾東南士子得就近觀摩班傭此實官帑發盧  
以昭我國家藏書美備教思無窮之至意班傭此實官帑發盧  
徑彼殊衆力扛按唐盧藏用始隱終南山時有意當世人目爲  
山藏用指終南曰此中大有佳處承禎曰以僕視之仕宦之捷  
徑耳前辦理四庫全書四分時准各騰錄自備資斧効力五年  
期滿給予議敘其中人數衆多不無倖進借此爲終南捷徑者  
既慮有礙選法亦非策願人才之意是以後次續繕全書三分  
飭發內帑銀百餘萬兩覓書手予值繕寫在鈔胥等受值備  
書卽同和雇而書成又不致濫邀議敘仍於銓政無礙也衮  
鉞必公慎取捨淄澠細辨斥蒙厖范家天一於斯近幸也文瀾  
乃得雙

涵清居

慢道今春蕨六度底言古月印千潭一清無際天連水方寸都  
于靜裏涵

月臺

叠石爲山路不長月臺重肖米襄陽限於地異平湖好登望微  
嫌似面墻

趣亭

文源取式遠文津亦有趣亭樓碧峴寄語將來鈔讀者文瀾不  
外史經循

孤山晴望

一雨三日伊誰力傍晚快晴送我行遂陟林逋最高處恰如會

點詠歸情山明水秀誠無比寓意澄觀詎有縈聊以七言當畱  
別賦雲收盡碧天清

題放鶴亭

湖心一嶼真蓬瀛栖嶼四柱貽孤亭  
借問孤亭以何建放鶴逸士畱斯名  
胎仙爲子誠肖子放去歸來一任彼等較  
梅妻更絕塵千年丁令益俗矣雲龍山復稱其  
張我亦肖之於山莊一之爲甚可再三俯仰間祇增慚惶

葛嶺一首

庚子臨葛嶺弗悅惡侈爲實因直望作資商營已私後廉知其  
奸甘省弊並泊抵法示乾綱太阿肯下移又謂形家言山脉戒

木少月元  
斷斯其然豈其然政惟秉理施

瑪瑙寺疊庚子韻

精藍昔未到庚子始臨云深惡逢迎巧那嘉築構勤謬稱商獻  
悃可識佛無欣越益吾慚愧恐防譏論紛

大佛寺

須彌弗爲大芥子弗爲小此語實佛語其徒應俱曉此何以大  
稱鑿象山骨竊始自宋思淨六百年名表曰是已涉非謂器斯  
遠道隱若調御言頓置斯不少

甲辰暮春南巡至龍井展所弄卷三疊前韻

通守錢塘者性實樂林邱儒墨不復論那較春與秋時來尋辨

才溪橋過不畱不畱乃真畱千年占靈湫書詩藏石渠頻閱綈  
几頭臨書置此間得皮笑粗浮賡韻凡三度匪云較劣優惟以  
識歲月歲月信如流然亦例獲麟弗擬重來遊歸當勤吾政及  
老厓民憂

遊龍井作疊庚子詩韻

急霽一宵幾陣過辨公蹟一問禪和墨名儒行由他去舜舜堯  
幾歎若何笑彼定誰能畫者到斯那可置吟麼水亭小坐命輿  
返泉韻如聞畱客歌

龍井八咏

過溪亭

亭自亭而溪自溪言傳三笑信無稽雖然久假不歸者古人  
過尙重題

滌心沼

六祖當年傳法音可知神秀悟非深滌之何乃重名沼吾謂辨  
才尙有心

一片雲

巒罇生雲雲護巒自成一  
片習而安仰知

皇祖經臨處歲歲山莊三字看

風篁嶺

清風拂處翠交加等度卑之龍與蛇過嶺卽爲上天竺琳瑯韻

裏步雲霞

方圓菴

儒曰仁圓而義方菴名數典豈荒唐辨才應讀昌黎集文暢希  
其取友良

龍泓澗

刻峭崇山澗有泉幾番坐石得吟篇外人不識臨眼底却道湍  
流落半天

神運石

運以神功誠有無卓然立不借傍扶方圓菴是米顛跋對此會  
經下拜乎



翠峯閣

八咏逮茲四度酌翠峯廿載閱春秋吟成去弗復迴顧結習由  
來不欲留

雨中由風篁嶺下至靈隱寺路作

明當旋蹕歸勝境欲重顧風篁越迴嶺卽入靈隱路雖云石徑  
仄舍近求遠誤濕霑旁拂雨暗衝低羃霧黃山縱未觀木蘭實  
屢遇昔策馬直行今乘輿緩步老矣不覺慙婆娑興猶故

疊李紳杭州天竺靈隱二寺詩韻

天竺居南靈隱北一岡爲隔路原連湖西自古兩巨寺逕側恒  
通幾道泉之問五言窘觀日公垂合相詠侵烟至今僧海依然

夥幾箇能叅指月禪

二寺唐時各殷富頓殊此日歲年深旬宣雖是示公道鎮撫未嘗無別心仍看撐船收盞飯幾曾解橐贈檀金祇宜聽耳無關政詠罷歸輿度谷材

五和

皇祖靈隱寺詩韻

皇祖題靈隱

奎文山竝峨雲林實後易歲月亦云多映砌長禪草拂窗密慧蘿  
觀韶如季札不擬重相過

靈隱寺

木少月示  
今日雲林昔靈隱雲林越邃隱滋靈相資殷故

聖畱額本合相知佛有經苦行僧常修業白清吟客祇悅山青却  
憐文物斯邦久何少劉家陋室銘

洗心亭

漸入綠雲輪尺篁洗心亭子箇中藏墨名儒行題額者彖傳能  
知十一章

冷泉亭

飛來峯之側呼猿洞之口曲欄宛轉間中有玉龍吼功德任彼  
稱清冷恒自守曰空尙弗可曰色更何有林洪惜流出未免失  
享帚

飛來石

無翼而來此止之其翔其翥莫容疑設如鼎彝方其玉御冠良  
言休我思

擬白居易寄韜光禪師三疊其韻一首

莫說毘尼守弗遊居士家寧忘彼摩詰曾見散天花筇竹何妨  
策禪枝不復芽有來應有往擬去領杯茶

擬韜光禪師荅白樂天詩三疊其韻

蜀人性本樂林泉偶爾結菴供食眠覆釜漫招積厨飯巢溝難  
捨釋池蓮禪宗頗慙曾參月師囑聊安此遇天偶撫遺踪三疊  
韻底論成佛後和前

韜光菴三疊舊作韻

平生志不厭山林况此山林處最深螺髻龕叅檀篆結金蓮池  
汲茗漿斟片時靜可消塵慮七字成聊托素襟行漏泠泠促歸  
轡曰歸曰住兩無心

韜光菴二首

竺菴幽隱號韜光尙綱惡文義足方誰謂墨儒不同道從之亦  
可用其長

辛未初遊斯甲辰惏惏不覺卅餘春每來必有詩畱詠光弗能  
韜却費神

湖心亭

西湖無不佳而此稱湖心是爲五官首四面歸照臨然予絜矩  
思庶政誰所任敬勝怠勝間念念凜難謀可恣遊目乎怵哉惟  
益欽

清漣寺觀魚五疊舊作韻

西湖十景足斯乃續增餘漫擬新勝舊由他僧妬魚方塘紛展  
畫一鏡靜含裾疊翠於物矣出藍突闖如潛知心不競躍似手  
騰書弗擬重拈句古稀今老歟

虎跑泉三疊蘇東坡韻

十六應真二增上伏虎其一名久仰而何性空亦有之虎爲跑  
泉以雙掌一之爲甚可再乎掩耳安能止鈴響不如忘慮俯清

泉曰無想已涉有想

敷文書院四疊舊作六韻

借問讀書者敷文敷底文必先修其已乃可致乎君詎以風雲  
貴徒然月露勤枕經固厥抵菲史博於聞何必妍華尙翔滋思  
慮紛大端示五字勗矣雅儒羣

淨慈寺瞻禮

南岸精藍誰巨擘淨慈古刹久羶薌背山無礙樓臺起面水有  
如空色忘未徹當頭七佛偈惟欣撲鼻一鑪香經棚却憶祝

釐處今昔不同神黯傷

小有天園

向年遊此園無過詠佳景春風此重來乃覺別有省人心祇方寸萬物備俄頃其中各有天不昧斯爲幸然而難言哉要當私盪屏顏淵問爲仁四勿同茲頌

岳武穆祠

六番經古墓無不着吟頻武更文雙濟忠兼孝兩真洞猶金鼓作世早宋金湮新得五經萃欣他有後人

題六一泉用乙酉韻

東坡懷六一因以名斯泉兩賢去雖遙彷彿見遺篇逢時歐勝蘇立朝常諮延云何亦寄傲高尙托清便集古錄千卷藏書萬卷然琴棋復各有置酒瓦壺圓與已六而一娛老頗自賢由是



木少月元  
言  
四  
蕪西湖境改名無遷禁苑僧道居何醜復何妍茲爲遊幸地廣  
詩增愧焉

題述古堂

庚子南巡此纔看述古堂新成事不說小憩意翻忙深惡逢迎  
輩大乖休助方憑軒思述古越覺愧徬徨

竹閣四疊蘇東坡韻

竹閣黃州然不然時移弗見兩層軒傳將佳句真圖畫贏得名  
山是子孫那辨岡前畱古寺猶看湖畔有烟村從茲擬罷尖叉  
體口業由來戒綺言

栢堂四疊蘇東坡韻

一栢東坡猶見前，祇今其一亦茫然。可知形色終歸壞，奚必朱唐追論年。却惜白翁半字泯，還餘蘇老七言傳。偶因寄興四庠韻，莫擬擎拳豎拂禪。

詠雷峯塔

莫氏圖中塔尚窺，廢頽莫辨故何其。大都成乃壞之本，欲示色原空卽斯燦爛。南朝詡金界，荒唐野史說黃皮。玲瓏半截八窗影，月任照還風任吹。

登鳳凰山澄觀臺

鳳凰山舊號澄觀臺，新名新名與舊號一例。因幻成，旣以來是山斯臺，能勿登江山一攬全實足暢心情。金宋元明間其故多。

香少月示  
言先  
四三  
變更江山祇淡然何曾繫廢興下臺問景前松送寒濤聲

澄觀臺登乙酉詩韻

拾級鳳凰山頂臺省方春暮此重來時光迅若白駒逝風景偶  
逢綵仗迴成紀詩情已逸矣元嘉工作或殊哉澄觀澄到無觀  
處左右江湖沒點埃

詠排衙石

是地本多南宋蹟峯頭尙峙排衙石風雨幾度閱凡荆不改雙  
雙猶鶴立爾時一德稱格天滿朝仗馬還寒蟬能言弗如無言  
者至今誰議斯一卷

霧中遊山之作

澄觀臺憩薄言還雨止雲猶戀迴閒便以乘輿聊適體却因未  
騎畧慚顏時聞湫湫鳴峽珮忽見濛濛露嶂鬟本似霧中看花  
者當真遊矣霧中山

御教場口號作

趙氏江山已失半南朝習武尙臨安重儷更舉孫吳事真是不  
值一噓看

題開化寺六和塔

宋初創寺月輪山聞說江湖鎮此間可識曾無永逸法曰惟賴  
有補偏閑每來必鼓吟情勃罷陟漸慙步力艱七級浮屠畢懸  
額真搜亦足破天慳

紫雲洞

妙智菴傍紫雲洞冬恒溫暖夏恒涼不常中可其常見齊物篇  
會著有莊

石屋洞

石屋嶺下石屋洞洞乃宜也嶺未宜洞實可居斯屋耳於嶺奚  
有義足思邃穴入幽還復明生白虛室夫何疑或稱壁鐫東坡  
字惜哉苔蘿漫漶之

水樂洞

烟霞嶺下水樂洞嘉泰以來屢廢興宇宙浩劫原自有水石之  
勢聊相乘其興其廢偶所值曰水曰石初無意五音六律寧所

期不得其平則亦未或云似道得深求因之振響勝地畱是誠  
塗汙水樂矣水樂有識應含羞

黃龍洞詠古

吳興黃龍山慧開聚禪侶後卓錫斯洞因得名同舉其事在淳  
祐武林正偏處燕堂守江介象教侈佛宇理宗誠何心徒傳講  
學語設問應循名實忘金之府

吟香別業

孤山東北脚別業故臣居易以吟香久屢經攬景予至今憶松  
桂非夏那芙蓉設曰勾畱處茲來意頗如

題勝果寺

當年甲第作祇園世事由來逝水翻  
亟勝隨衰理不易施檀重  
煥謂徒煩風來旛動誰能所山下江流各靜喧  
趙氏排衙石尙在都爲龍象護空門

普圓院

普圓復古號改號總從刪頗協佛之義  
宜居僧以閒而何冀檀施豈不汚湖山  
弗與談僧偈成詩卽便還

閱水操一首

庚子觀潮樓曾登閱水師可觀不可用  
曾以紀吟詩今來依例備觀處移向西  
云舊處水淺不可水操施旣然弗閱可  
嫌復多修治果其有用者移閱尙可爲  
無用而多費是謂供遊嬉弗欣

且憮然吾意其應知更思此漲沙何弗向東移塘固利耕桑一  
宜無不宜

上天竺法喜寺

靈感衆生願慈悲古佛身隨緣爲法喜住世幾千春復此瞻相  
好于何論果因訂他真裏幻證此幻中真

再用白居易天竺寺七葉堂避暑詩韻

趁此一晌閒諸勝欲探畢林開山欲來雲生寺如失白詩清我  
心勝于聽琴瑟而此何可耽歸鞭仍命疾

七葉堂

七葉堂久懸而並無扁額率筆與書之笑成烏鰂墨



法鏡寺

路迴天竺此重經庚子新修備憩停賜額無過允僧請應聲因  
以愧身型鏡懸佛智大圓白塔矗神尼不斷青靜室茗餘思往  
事豈緣求悅失明刑

理安寺詠古

一谷一溪還抱巒到來古寺愜遊盤蹟畱唐代實已泯名定宋  
年義可觀合與墨家娛性地似殊儒道論心官爾時早失中原  
半於理安乎抑未安

雲栖寺四疊舊作韻

此處眼看合用青蝸稱居屋笠稱亭寺非華貴儉爲貴經弗耳

聽意以聽欲去不期他歲至興來聊可片時停對雲謂爾權棲  
止且共徘徊作雨靈

賦得南埤北漲

得心字

紹海對相峙江湖自古今中壘誠最美兩界幻難謀埤漲事無  
定北南勢有斟興猶山作禦寧祇岸虞侵壬午潤遷後甲辰水  
尚深築塘圖久計射弩罷雄心無往思不復斯升祝彼沉

神祠恭致拜顙

佑愧爲欽

再遊雲林寺作

靈隱山陰雲林寺臨安會稽會尺咫仙家尙有縮地術佛法寧

無轉面理浙中諸寺此最古礪壑幽深尋迤邐冷泉亭可喚洗  
心較量雲棲斯麗矣其貧富又殊天竺爲之酌劑亦偶耳

漪園

遠圖映碧嶺近鏡俯清波一晌尋澄勝五言寄靜哦雖據賞春  
興却念占湖多因識君難語政無不慮麼

畱餘山居

山居號畱餘畱餘意可想受福欲畱餘其來自穰穰得譽欲畱  
餘副實庶不爽稱意欲畱餘風帆戒一往問景欲畱餘乃弗窮  
其賞獨於施惠間畱餘則爲枉四躔一涉非戒非廛吾掌

聽泉亭子

山莊之泉題曰觀歲歲

奎章瞻尺咫畱餘之泉題曰聽是則一時興所喜顧其間亦別具  
義觀在乎目聽在耳二者實弗可偏廢於表固當識其裏目色  
耳聲歸至靜何有于聆及于視然而在茲應言茲茲謂天樂演  
梵旨

表忠觀

明聖湖南岸錢王觀宇畱雖因忠趙宋固足表千秋幾閱荆凡  
易依然俎豆酬楊吳及馬楚瞠矣那能儔

丁家山

白石綠蕉閒逕尋不知曾孰此鳴琴設云泉響如焦尾聽作南

風解阜音

御題匾額對聯

乾隆四年

海神廟匾

清晏昭靈

乾隆十六年

杭州府

行宮匾聯

觀風浙水

煙火萬家添勝概

江山千里引遙情

雅宜清致

臨憩名區欣富庶

咨諏善俗識游歌

熙春仙館

明秀澄觀

西湖

行宮匾聯

明湖福地

月波雲岫

雲嵐靜對自高秀

城郭遠映餘清蒼

繡壁空青

四照亭

竹涼處

綠雲逕

瞰碧樓

貯月泉

鷺香庭

領要閣

玉蘭館

聖因寺匾聯

超諸有境

長見日華臨寶掌

依然帝釋駐香臺

淨慈寺匾聯

正法眼藏

慧日高擎猊座自安圓覺相

慈雲近接蕊幢時轉妙明機

雲林寺匾聯



鷲嶺龍宮

湧翠披雲

峯從天竺來雲根無住

泉自上方出月印常圓

韜光菴匾

靈岑日觀

上天竺寺匾額聯

法喜寺

普甘露門

寶陀飛觀

繞座法輪明寶月

盈階甘雨散華天

理安寺匾

樹最勝幢

雲栖寺匾聯

香門淨土

山深獨闢清淨界

竹翠常飛妙鬢雲

修篁深處

悅性亭

杭州府志

首卷五

五

南無阿彌陀佛

開化寺匾聯

淨宇江天

潮聲自演大乘法

塔影常懸無住身

六和塔七級匾

初地堅固

二諦俱融

三明淨域

四天寶網

五雲扶蓋

六鰲負戴

七寶莊嚴

昭慶寺匾

深入定慧

英衛公廟匾

靈依素練

賜唐臣陸贄祠匾

內相經綸

表忠觀匾

光州府志

首卷五

書

忠順遺麻

賜宋臣岳飛祠匾

偉烈純忠

賜明臣于謙祠匾

丹心抗節

南屏山汪氏園額

小有天園

賜閩浙總督臣喀爾吉善匾

海疆制閩

賜署浙江巡撫臣永貴匾

湖山膏雨

賜署浙江巡撫臣永貴之祖母祿布利氏匾

節勁霜筠

賜浙江提督臣吳進義匾

雙鑠專閩

賜署浙江布政使臣德福匾

布德

賜浙江按察使臣葉存仁匾

秉憲

賜協辦大學士吏部尚書臣梁詩正之父梁文濂匾

湖山養福

賜協辦大學士吏部尙書臣梁詩正匾

台階愛日

乾隆二十二年

海神廟匾聯

保障東南

神祐安瀾曲折三江湖有信

人占利涉澄清萬里海無波

陶莊匾

畱餘山居

慧因寺額

法雲寺

慈雲深處匾

漪園

香雲法雨

賜閩浙總督臣喀爾吉善匾

耆臣清德

賜浙江巡撫臣楊廷璋匾

澤宣浙水

賜協辦大學士吏部尚書臣梁詩正之父梁文濂匾



萊衣晝永

賜淨慈寺僧明中聯

片石孤雲窺色相

清池皓月照禪心

雲棲寺聯

指揮如意天花落

坐卧閒房春草生

紫雲洞匾

法雲常住

乾隆二十七年

杭州府

行宮聯

麗日和風春淡蕩

花香鳥語物昭蘇

西湖

行宮匾聯

鏡治澄懷

日遊曰豫所無逸

樂山樂水亦靜機

衆香馥郁凝華蓋

多寶莊嚴護梵文

雲棲寺匾

西方極樂世界安養道場

三天竺寺額

法鏡寺

龍井匾聯

篁嶺卷阿

欣於所遇何空色

樂在其間尼古今

清虛靜泰

秀萃明湖游目頻來過溪處

腴含古井怡情正及採茶時

不著一相

玉毫珠頂無離卽

皓月清池得證因

過溪亭

滌心沼

一片雲

風篁嶺

方圓菴

龍泓澗

神運石

翠峯閣

風篁餘韻

振鷺

聽泉

湖山第一佳

浴麟池

浣花池

龍井

湖心亭匾

光澈中邊

敷文書院聯

正誼明道

養士求賢

潌迴水抱中和氣

平遠山如蘊藉人

龍神廟匾

靈祐安瀾

海神廟匾聯

澄瀾保障

百谷歸墟澤滙江湖資利濟

三疊循軌潮平龕赭慶安恬

吳山文昌祠匾

斗匡司化

杭州城隍廟匾

福庇南黎

表忠觀聯

勲勒金書納土當年資保障

業基石鏡築塘夾禩慶安瀾

小有天園匾聯

勝閣

每聞善事心先喜

或見奇書手自抄

畱餘山居匾

聽泉

漪園聯

明月松間照

清泉石上流

海寧安國寺匾聯



法海安禪

香水護須彌功德常澄一鏡  
妙華現優鉢莊嚴合證三輪

尖山觀音殿匾聯

補陀應現

耳觀海潮音非彼非此  
心源甘露品大慈大悲

尖山潮神廟匾聯

協順靈川

恬波孚信

地通潮汐安江裔

川障東南護海門

安瀾園匾聯

安瀾園

水竹延清

妙香丈室花飛雨

寶相圓光月映川

賜閩浙總督臣楊廷璋匾

越閩靜鎮

賜浙江巡撫臣莊有恭匾

惠孚兩浙

乾隆三十年

杭州府

行宮匾聯

琅玕瀟照

韻玉館

梅香聞不厭

竹靜望偏深

西湖

行宮聯

表裏湖山含動靜

虛明今古印羲娥

霽見山容凝翠黛

風披水面皺冰絃

聖因寺匾聯

慈雲徧蔭

嶼雲連竺境

湖月證潮音

林端滬甘露

峯際現青蓮

杭州府志

首卷五

空

勝果寺匾聯

勝果寺

阿闍禪枝

半嶺妙鬘垂翠微初上

曲江毫相印淥淨平鋪

理安寺匾

識安心竟

雲棲寺聯

水向石邊流出冷

風從花裏過來香

中天竺寺額

法淨寺

大佛寺額

大佛寺

虎跑寺匾

法源妙應

觀梅社匾

梅石清芬

鳳凰山匾聯

江湖曠覽

木少月元  
澄觀臺

花含春意冶

石戴古皴奇

敷文書院聯

正其誼不謀其利

明其道不計其功

六一泉額

六一泉

小有天園匾

入雲

留餘山居匾聯

流觀

鑿開石徑通雲徑

搜出真山作假山

安瀾園聯

筠含籟戛金石韻

花湛露霏錦繡香

尖山觀海閣匾聯

海濶天空

臺臨上下空無際



舟織往來波不興

賜閩浙總督臣蘇昌匾

惠孚海嶠

賜浙江巡撫臣熊學鵬匾

浙水風清

賜浙江按察使臣李治運之母張氏匾

萱榮頤慶

賜一百七歲遂昌縣訓導臣王世芳匾

賢席期頤

賜在籍宗人府府丞臣徐杞匾

湖山香洛

乾隆四十五年

杭州府

行宮聯

寧誇池館消閒暇

雅喜詩書悅性靈

泉石饒天趣

琴書養性和

謀目惟芳潤

因心得靜陪

杭州府志

首卷五

奎

心田淨洗全如水

鼻觀清芬詎必蓮

圖畫奇參窗戶裏

筑琴响遞榻牀邊

韻玉館聯

誰云城市無三鳥

卽聽松篁有八瑯

西湖

行宮聯

峯姿灌翠入澄照

鏡影含虛愜曠懷

述古堂匾聯

述古堂

栢堂

竹閣

妙悟契魚淵風披水面

澄觀凝紫翠霽見山容

蓮花峯摩崖匾

秀拔

無不奇

韜光菴匾

韜光

普圓院匾聯

香界霏春

寶月光圓妙不可思議

鬘雲香普真如是吉祥

安瀾園匾

筠香館

成陰喬樹天然爽

過雨閒花自在香

乾隆四十九年

杭州府

行宮聯

對時真愜農桑慶

寧道非關視聽娛

雲白松青山自靜

花香鳥語物皆怡

問景詎寧欣若續

甄心益覺慎惟幾

西湖

行宮聯

峯姿濯翠入澄照

鏡影含虛愜曠懷

常涵古往今來月

不異雲容水色天

春色芳菲入圖畫

化機活潑悟魚鳶

好是足山兼足水

自然宜畫也宜詩

境是天然羸繪畫

趣合理要入精微

鏡水雲岑標道趣

輕蕙嫩蘼積春光

湖光檐上下

山色鏡浮沉

小有天園聯

片石孤雲窺色相

清池皓月照禪心

留餘山居聯

綠柳紅桃春繪冶



飛泉怪石地吟清

蕉石鳴琴聯

明月松間照

清泉石上流

六一泉額

光明普印

文瀾閣額

文瀾閣

敷文觀海

月臺

趣亭

法鏡寺匾

七葉堂

題雲棲寺董其昌書金剛經卷首

香光法寶永鎮雲棲

題照膽臺關帝廟玉印

西湖聖因寺東漢壽亭侯廟藏玉印一乾隆辛未南巡見其古色黝然因識歲月俾永藏焉

杭州府志卷首五終